

Etienne Vazzoleretto

Second Regard

Une image, un titre.



TÉTRIS

Portfolio, édition et exposition

Le titre est un second cadrage.

Les photographies naissent au fil des balades, à Paris et ailleurs, sans mise en scène : une vitrine, un passant, une coïncidence de couleurs. Quelque chose attire l'œil. Le cadrage en garde une trace.

Puis viennent les mots. Un jeu de mots, une référence, un clin d'œil : le titre déplace le sens et ouvre une autre lecture. Ce qui semblait ordinaire devient drôle, étrange ou poétique.

Le cadrage choisit ce qu'on montre ; le titre choisit comment on le regarde.

C'est de cette rencontre que naît Second Regard. On découvre une photographie, on lit son titre, puis on revient à l'image. Rien n'a changé dans la scène. Pourtant, on y voit autre chose.



TÉTRIS



SEUL EN SCÈNE



LE CORNIAUD



SATANAS ET DIABOLO



CONFIDENTIEL



THE QUEEN'S GAMBIT



PROUVE QUE TU EXPIRES



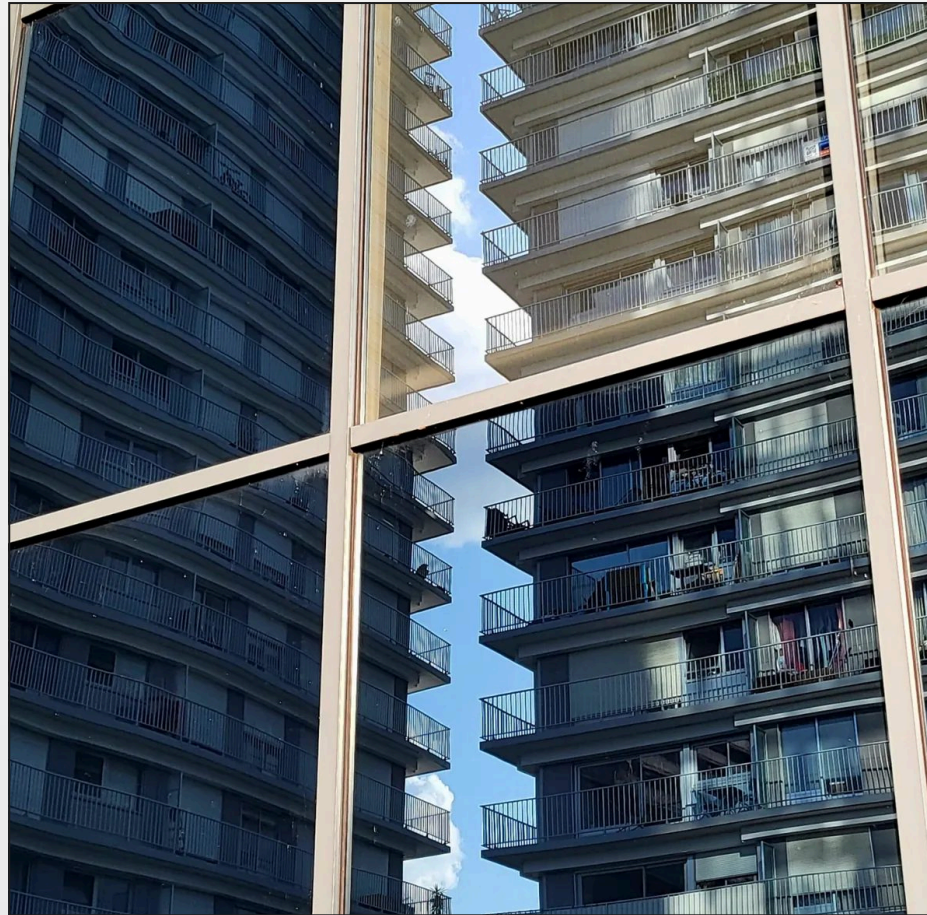
PLAISIR D'OFFRIR



CULTURE IN VITRO



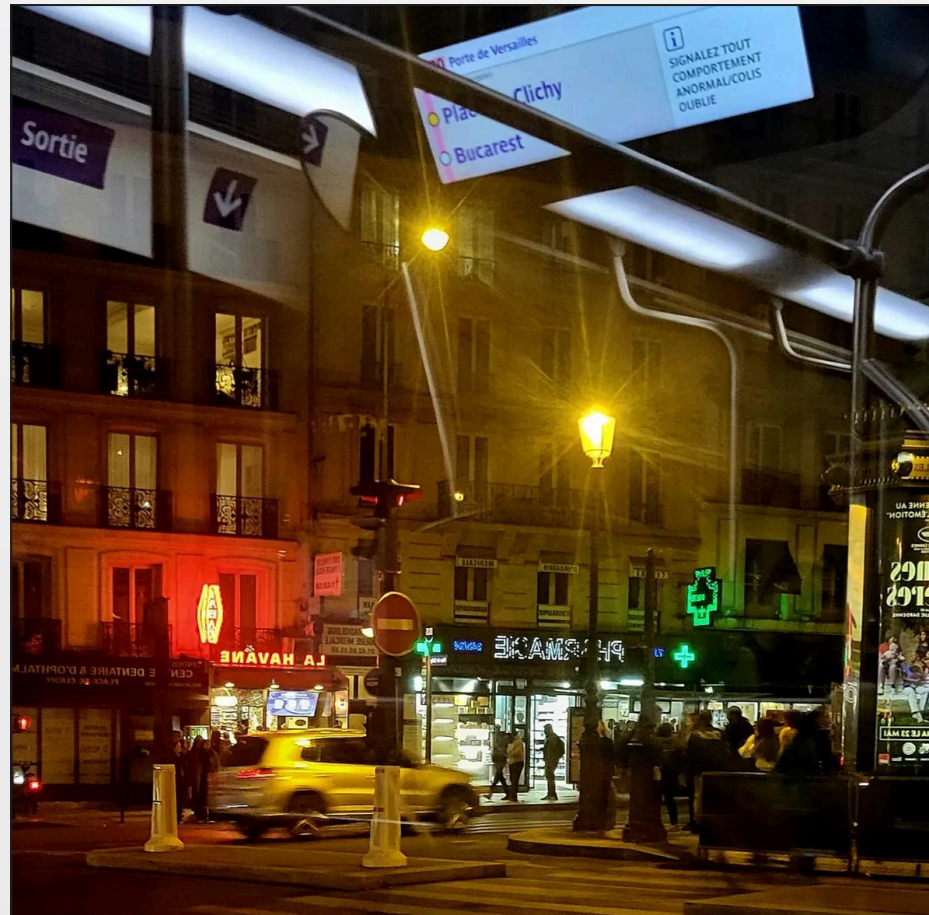
MACHINE NESPRESSO



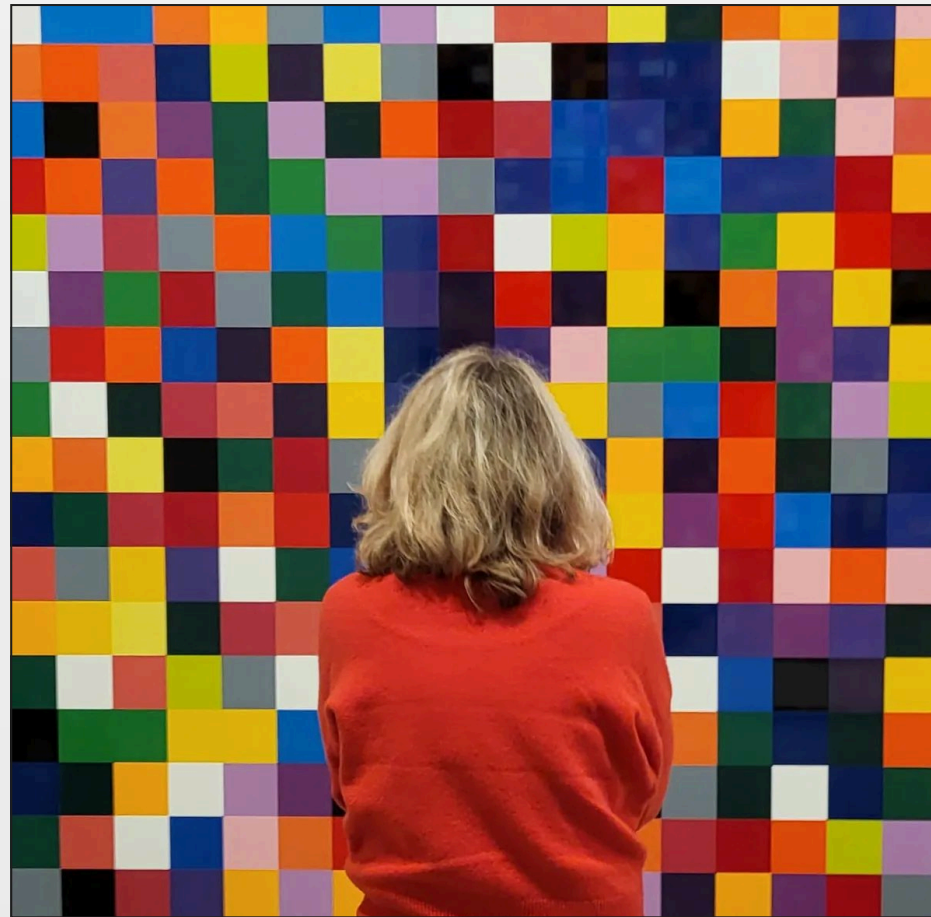
FERMETURE ÉCLAIR



PINK IS THE NEW BLACK



LA TRAVERSÉE DE PARIS



SPACE INVADER



GARDER LA PAUSE



LES BEACH BOYS



CUPCAKE



SPÉCULATION



ÉCRIRE UNE PLAGE



TIC TAC



LEMMINGS



LOUIS CROIX V BATON



CHACUN CERCHE SON CHAT

L'auteur



Etienne Vazzoleretto

Auteur des photographies et des titres. Il a créé Second Regard, publié deux livres sous son label d'auto-édition Racine de e, et tient le compte Instagram @second_reg.ard, qui lui sert de laboratoire.

Il a ensuite créé Insta-Pola, une galerie photo partagée où chaque invité d'un événement donne un titre à ses propres photos.

Les livres

Deux volumes parus, 100 photographies titrées sur 100 pages chacun. Chaque volume se lit seul, dans n'importe quel ordre.



Volume 1	<i>Le secret de la licorne</i> , ISBN 979-1-09771-270-9
Volume 2	<i>Gender reveal party</i> , ISBN 979-1-09771-271-6
Édition	Racine de e, 14,90 € le volume

Deux propositions

Un projet éditorial

Un nouveau recueil, thématique ou anthologique, construit à partir des photographies titrées de la série, ou une nouvelle vie pour les deux volumes existants.

Une exposition

Des tirages où le titre fait partie de l'œuvre : sous l'image, sur le cartel, ou caché pour que le visiteur le devine avant de le découvrir. Elle peut s'accompagner d'une rencontre et des livres.

Contact

Pour recevoir une sélection plus large ou des fichiers en haute définition, écrivez directement à l'auteur.

etienne@insta-pola.com

livre-second-regard.com/edition-exposition

Instagram @second_reg.ard